

CUADRO COMPARATIVO

POR KARLA ELIZABETH CASTILLO MADRIGAL

PETER ZUMTHOR

Sus edificios no muestran signos de algún estilo determinado ni de preconcepciones formales.

Ideas de su mente poética e inteligente.

Se preocupa más por el contexto, la experiencia y la materialidad a partir de recuerdos, no en lo estrictamente estético, generando una arquitectura original y llena de significado.

"La presencia es como un hueco en el flujo de la historia, donde todos lo repentino no es pasado ni futuro".

ALEJANDRO ARAVENA

Sus edificios son proyectos de vivienda social.

Su objetivo principal es mejorar la forma de vida de las personas, evaluando tanto sus necesidades sociales y deseos humanos, así como las cuestiones políticas, económicas y ambientales.

Cambia la visión de la vivienda social como un gasto público, convirtiéndola en una solución que genera no sólo rentabilidad social, sino que también económica.

